

# 平成 20, 21 年度 中期目標の達成状況報告書

平成 22 年 6 月  
東京芸術大学

# 目 次

## I. 中期目標の達成状況

- 1 教育に関する目標の達成状況 . . . . . 1
- 2 研究に関する目標の達成状況 . . . . . 5
- 3 社会との連携, 国際交流等に関する目標の達成状況 . . . . . 7

## II. 「改善を要する点」についての改善状況 . . . . . 8

# I. 中期目標の達成状況

## 1 教育に関する目標の達成状況

|     |               |
|-----|---------------|
| 中項目 | 1 教育の成果に関する目標 |
|-----|---------------|

|       |       |     |                                                                                                                   |
|-------|-------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 1 | 小項目 | 大学の目標の実現をめざし、現代社会における芸術の創作拠点として、独創性、国際性豊かな芸術家を育成する。さらに、芸術研究者、教育者、文化財専門家、芸術文化拠点の運営者、芸術文化政策の立案者など、芸術の関連分野の専門家を育成する。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                                                                                          |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                                                                                    |

|       |       |     |                                                                            |
|-------|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 2 | 小項目 | 修士課程において、芸術文化に関する高度専門職業人養成機能の拡充をめざすとともに、博士後期課程においては、教育研究の充実を図り、学位授与の促進を図る。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                                                   |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                                             |

|     |               |  |  |
|-----|---------------|--|--|
| 中項目 | 2 教育内容等に関する目標 |  |  |
|-----|---------------|--|--|

|       |       |     |                                                  |
|-------|-------|-----|--------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 1 | 小項目 | 各学部・各学科において明確なアドミッション・ポリシーを策定し、それに応じた学生受入れを実施する。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                         |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                   |

|       |       |     |                                                              |
|-------|-------|-----|--------------------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 2 | 小項目 | 実技教育による伝統継承と新しい芸術の創造という本学の目標をより高度に実現するため、弾力性に富んだ教育課程の再編成を行う。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                                     |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                               |

|       |       |     |                                                   |
|-------|-------|-----|---------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 3 | 小項目 | 個々の学生の特性と志向を明確に把握し、その個性に応じた教育環境を整え、専門教育の深化と充実を図る。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                          |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                    |

|       |       |     |                                |
|-------|-------|-----|--------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 4 | 小項目 | 成績評価について信頼性、客観性を高める。           |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況       |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。 |

|     |                  |  |  |
|-----|------------------|--|--|
| 中項目 | 3 教育の実施体制等に関する目標 |  |  |
|-----|------------------|--|--|

|       |       |     |                                                       |
|-------|-------|-----|-------------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 1 | 小項目 | 本学の目標である伝統継承並びに新しい芸術の創造それぞれの，教育課程・授業科目の特性に即した教員を配置する。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                              |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                        |

|       |       |     |                                |
|-------|-------|-----|--------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 2 | 小項目 | 学生の自主性，創造性を引き出す教育環境を整備する。      |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況       |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。 |

|       |       |     |                                 |
|-------|-------|-----|---------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 3 | 小項目 | 多様な芸術・学術情報源へのアクセスを可能とする環境を整備する。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況        |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。  |

|       |       |     |                                |
|-------|-------|-----|--------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 4 | 小項目 | 教育の質を改善するための，全学的なシステムを構築する。    |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況       |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。 |

|     |                |  |  |
|-----|----------------|--|--|
| 中項目 | 4 学生への支援に関する目標 |  |  |
|-----|----------------|--|--|

|       |       |     |                                |
|-------|-------|-----|--------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 1 | 小項目 | 学習に関する環境や相談体制を整備する。            |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況       |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。 |

|       |       |     |                                |
|-------|-------|-----|--------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 2 | 小項目 | 学生の生活面における支援を充実させる。            |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況       |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。 |

## 2 研究に関する目標の達成状況

|     |                      |  |  |
|-----|----------------------|--|--|
| 中項目 | 1 研究水準及び研究の成果等に関する目標 |  |  |
|-----|----------------------|--|--|

|       |       |     |                                                                                               |
|-------|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 1 | 小項目 | 教員個人から学部・学科を超えた分野横断的な研究活動，国際的な研究活動を通して，独創性と発展性に富む芸術表現活動を実現し，伝統の継承・新しい芸術の創造における世界的な研究拠点形成を目指す。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                                                                      |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                                                                |

|       |       |     |                                   |
|-------|-------|-----|-----------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 2 | 小項目 | 国内外における芸術文化振興，社会貢献の拠点としての活動を促進する。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況          |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。    |

|     |                    |  |  |
|-----|--------------------|--|--|
| 中項目 | 2 研究実施体制等の整備に関する目標 |  |  |
|-----|--------------------|--|--|

|       |       |     |                                                |
|-------|-------|-----|------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 1 | 小項目 | 個人研究，共同研究，各種プロジェクト等，研究内容に即した研究実施体制・研究環境の整備を図る。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                       |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                 |

|       |       |     |                                      |
|-------|-------|-----|--------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 2 | 小項目 | 芸術創造に関する研究体制の多様化を促進し，研究の高度化，重点化を目指す。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況             |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。       |

|       |       |     |                                     |
|-------|-------|-----|-------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 3 | 小項目 | 知的，美的資産の創出・取得・管理・活用に関する具体的な方策を検討する。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況            |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。      |

|       |       |     |                                                                              |
|-------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 4 | 小項目 | 研究活動の状況・問題点を把握し，研究の質の向上を図るシステムを機能させるとともに，研究活動を評価し，成果をフィードバックする具体的なシステムを考案する。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                                                     |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。                                               |

## 3 社会との連携，国際交流等に関する目標の達成状況

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 中項目 | 1 社会との連携，国際交流等に関する目標 |
|-----|----------------------|

|       |       |     |                                          |
|-------|-------|-----|------------------------------------------|
| 小項目番号 | 小項目 1 | 小項目 | 芸術大学としての特色を生かした，教育面・研究面での社会貢献，国際交流を促進する。 |
| 計画番号  | 中期計画  |     | 平成 20 年度及び 21 年度における実施状況                 |
| 全中期計画 |       |     | 平成 19 年度までの取組等を引き続き継続的に実施している。           |

## Ⅱ. 「改善を要する点」についての改善状況

| 改善を要する点                                                                                                                        | 改 善 状 況                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【教育】</p> <p>「学生による授業評価を行うとともに、教員による相互評価について詳細に検討し、導入を図る。」について、学生による教員評価の制度化、教員による相互評価は十分に実施されているとはいえないことから、改善することが望まれる。</p> | <p>これまで一部の学科・専攻等で行われていた「学生による授業評価アンケート」については、平成 16～20 年度の評価結果を踏まえ、教育担当理事の下「教育推進室」を中心としつつ各学部教務委員会等と連携を図り、実施方法や対象科目・教員等、アンケート内容等について具体的な見直しを行い、平成 21 年度より講義科目、美術学部実技科目、個人レッスン、音楽学部実技科目（個人レッスン以外の実技科目）及び大学院研究指導状況について、全専任教員を対象とし実施した。アンケートの結果については、（別添資料 1－1－1～1－1－3）に示すとおり満足度の高いものとなっているが、自由記述欄を含め各教員へフィードバックするとともに、教育推進室や教務委員会等で検証・分析を行い、授業改善に資している。</p> <p>教員相互評価について、美術学部（美術研究科を含む。）及び大学院映像研究科では、教務委員会等での検証や情報の共有化を図り体系的に実施するため、講評会を記録化（別添資料 2－1－1）し同委員会等に提出することとした。また、音楽学部（音楽研究科を含む。）においても FD 週間を設け、作曲、器楽、指揮、独語の公開レッスンや公開授業を行い、担当教員と参加教員による質疑応答を行い、教員相互評価を行った。</p> |

## 【作成の際の留意事項】

- ・印刷する際には、A 4 横長・横書きで両面印刷（表紙・目次を除く）とし、冊子体にする際にホチキス留め等により本文が見えなくなることをのらないようご留意願います。
- ・中央下（フッター）に「教育」「研究」「社会等」等の大項目及び『改善を要する点』についての改善状況を通じた頁番号を付けてください。