

大学・高専機能強化支援事業
(学部再編等による特定成長分野への転換等に係る支援)【支援1】
事業概要

令和5年7月時点

1.基本情報

選定年度	令和5年度	学校コード	F114310104801
大学名	昭和音楽大学	設置区分	私立
学校種	大学	都道府県	神奈川県
大学全体の総収容定員数	1,180 名	※令和5年5月1日時点	
学部学科 組織構成	音楽学部（音楽芸術表現学科、音楽芸術運営学科）		

2.事業概要

入学定員100名、収容定員400名からなる芸術工学部を令和9年度に開設予定である。芸術工学部芸術工学科にデジタルエンタテインメントコース及びデジタルコンテンツ構想コースを設置する。プログラミングに加えて音響・映像等のフィジカル空間における工学分野の知見を持ちながら、音楽や芸術といったwell-beingを支える人間の情緒や感性を持ち、デジタルコンテンツ制作やプラットフォームの形成のリーダーシップをとりながら社会に貢献できる人材を育成していく。カリキュラムの構築にあたっては音楽やデジタルコンテンツを扱う企業にヒアリング調査、アンケート調査を行うことにより、人材ニーズを把握する。また、芸術分野や経営に関する学びを取り入れた授業科目を展開していく。さらに、国際的な技術者の教育水準を保証するために外部の認証を得ることができるカリキュラムを構成して、具体的な質保証の枠組にも資する体制を目指す。

3.本事業で新たに設置等を行う組織

改組予定年度	令和9年度	※既に申請・届出している場合はその年度を記入				
認可申請・届出予定	令和7年度					
改組内容	学部の新設					
設置等組織名	芸術工学部芸術工学科					
設置等組織の学位分野	工学関係	音楽関係				
当該学部等の所在地	神奈川県川崎市麻生区					
入学定員	100 名					
収容定員	400 名					
入学定員の増加数	100 名					
他学部等の入学定員の減少数	0 名					

※学部・学科を新設する計画である場合は、当該学部等の所在地欄は予定所在地を記入。

※入学定員には編入学定員を含む。

< 基本情報 >

改組予定年度：令和9年度
改組内容：学部の新設
設置等組織名：芸術工学部芸術工学科
入学定員：【R9新設】100名
所在地：川崎市麻生区



芸術工学部が必要とされる社会的背景

- ◎ 社会生活におけるwell-beingを支える音楽や芸術文化の多様化と進化
- ◎ 科学技術・イノベーション基本計画（サイバー空間とフィジカル空間の融合）
- ◎ デジタルコンテンツ市場の拡大と社会的な期待

昭和音楽大学芸術工学部の特徴

芸術工学部 芸術工学科

デジタルエンタテインメントコース

デジタルコンテンツの供給に必要な教養および技術を学ぶ

デジタルコンテンツ構想コース

多様なデジタルコンテンツを理解し、社会実装を進めるための経営に関する知見を学ぶ

デジタルエンタテインメントコース、
デジタルコンテンツ構想コースの2コースを設置

特筆すべき内容として評価！

国際的に認証される技術的水準のプログラマーの養成

芸術分野と連携した学びによって、情緒や感性がある
クリエイティブな人材の育成

特筆すべき内容として評価！

入学者の意欲やビジョンを確認する面接を行うことによって
デジタルコンテンツの社会実装に寄与できる人材を獲得する

人材ニーズと社会ニーズの把握

日本のコンテンツ市場規模は約10.6兆円、
さらにフィジカルに対するデジタルの割合は増加傾向

人材ニーズに関しての地域、業界に対する
定性（ヒアリング）定量調査（PBLを前提）を実施

年10,000千円
の寄付金を募集

カリキュラムの編成方針

他の大学ではあまり見られない取り組みを行っている点として評価！

市場規模や人材需要を分析した上で芸術分野の知見を持つ人材の育成

プログラミング、作曲技法、音楽実技等で技術と情緒や感性のバランス

人材育成のあり方

フィジカル空間とサイバー空間における
芸術工学の知見

劇場・コンサートホール
の活用

社会実装段階に近いワークスペース等の
配置、PCが配置される教室の設置

実務家教員を中心とした
基幹教員の任用